

CONVENIO DE ACUERDOS POLITICOS DE COMPROMISOS (APC) PARQUES NACIONALES DE COLOMBIA –CABILDO INDIGENA SAN MARTIN DE AMACAYACU 2025

Documento memoria que dé cuenta del desarrollo de las acciones pedagógicas realizadas para el proceso de fortalecimiento de la educación propia y ambiental del territorio compartido de la comunidad de Mocagua y el Parque Amacayacu, con los listados de asistencia y registro fotográfico.

Resumen:

Este documento memoria da cuenta del desarrollo de las acciones pedagógicas realizadas para el proceso de fortalecimiento de la educación propia y ambiental del territorio compartido de la comunidad de Mocagua y el Parque Amacayacu, en la cual se describen los productos logrados, incluyendo los registros de asistencias y los registros fotográficos de las actividades realizadas.

Esta memoria es evidencia de la ejecución del Convenio Interadministrativo N° CD-DTAM-211-2025 Suscrito entre la Dirección Territorial Amazonia de Parques Nacionales Naturales de Colombia y el Cabildo Indígena de la Comunidad San Martín de Amacayacu, en el marco del desarrollo de las Líneas Estratégicas de Educación Ambiental y Propia definidas para la implementación durante esta vigencia de los Acuerdos Políticos de Compromisos pactados entre PNNC y las Autoridades Indígenas de Mocagua y San Martín de Amacayacu.

Elaborada y presentada por los Equipos Operativos Conjuntos conformados por las Autoridades Indígenas y del PNN Amacayacu para la implementación de los planes de trabajo de los Acuerdos Políticos de Compromisos suscritos entre PNNC y las Comunidades Indígenas de Mocagua y San Martín de Amacayacu.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN MARCO A LOS COMPROMISOS DE LOS ACUERDOS POLITICOS ADMINISTRATIVOS ENTRE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y EL CABILDO INDIGENA DE MOCAGUA

ACTIVIDAD 1: Minga para arreglo del vivero en lo participaron los niños y niñas y padres de familia para adecuación, limpieza y reparación del vivero. También se realiza una charla con los niños sobre la importancia del proceso y de mantener el vivero limpio y con semillas diversificada. También para enriquecer el territorio con plantas del vivero.

Objetivo: Fortalecer los valores y las prácticas culturales de la identidad indígena mediante la transmisión de los saberes ancestrales de las etnias Tikuna, Cocama, Yagua, Huitoto y Ocaína a través de la enseñanza aprendizaje del vivero y su función en la sociedad de Mocagua.

Lugar: vivero Naichirepata, Escuela Antonio Ricaurte Resguardo Indígena Mocagua.

Asistentes: Concejo de ancianos, Territorio, jóvenes y niños, cabildo indígena de Mocagua y padres de familia.

Descripción de la actividad realizada

Se inicia la actividad a las 6:00 am hasta 12:30 pm. Con la participación de grupo de cabildo, equipo de territorio, niños y niñas limpiando los alrededores del vivero, usando guadaña, machete, rastrillo y escoba. Luego de la limpieza se recoge los escombros, también se organiza la infraestructura del vivero, que se encontraba en mal estado.

También, los abuelos dan una charla sobre la importancia del vivero, explicando sobre la puesta de Mocagua como la comunidad de la conservación.

Resultados:

Se logró fortalecer los valores y prácticas culturales de los saberes ancestrales de los niños, jóvenes, cabildos padres de familia de las diferentes etnias a través de la enseñanza aprendizaje del calendario tradicional ecológico en donde se tuvo en cuenta el manejo de la chagra, pesca selva y cacería dentro del territorio.



ACTIVIDAD 2: Realizar acciones que aporten a los procesos de educación propia y ambiental con el fin de construir e implementar conjuntamente estrategias para el manejo del territorio compartido. Basadas en los saberes valores y prácticas propias de la identidad cultural de los pueblos Tikuna, Cocama Yagua, Ocaína y Huitoto

Objetivo: Construir e implementar conjuntamente estrategias para el manejo del territorio compartido. Basadas en los saberes valores y prácticas propias de la identidad cultural de los pueblos Tikuna, Cocama Yagua, Ocaína y Huitoto.

Lugar: Escuela Antonio Ricaurte Resguardo Indígena Mocagua.

Asistentes: Equipo de Abuelos, Concejo de ancianos, Coordinación de Territorio, jóvenes y niños de la Escuela Antonio Ricaurte.

Descripción de la actividad realizada

Se reúne en la escuela Antonio Ricaurte de Mocagua para realizar el taller de intercambio de saberes realizados por el equipo de abuelos y la coordinación de territorio y consejo de anciano de Mocagua. En este espacio se trató de los siguientes temas:

Calendario tradicional ecológico en el manejo de la chagra, pesca, y cacería para fortalecer el proceso de educación propia y ambiental en el manejo del territorio compartido.

Los abuelos de Mocagua y la coordinación de territorio compartió a los niños participantes de la escuela Antonio Ricaurte de Mocagua de los grados 2° a 5°, con el propósito enseñar las épocas de siembra y colección de semillas para la siembra de la chagra tradicional.

El coordinador de Educación Teófilo Panduro explica a los niños la importancia de conocer las normas y dietas necesarias para coleccionar las semillas. Ubicando los sitios adecuados para cada especie sembrada en la chagra y dando a conocer el concepto de chagra tradicional tikuna definiendo de la siguiente manera:

Se refiere al conocimiento tradicional indígena relacionado con los sistemas productivos utilizados para el uso de la biodiversidad, que garantizan la soberanía alimentaria de las poblaciones locales y promueven el cuidado y mantenimiento de la cobertura arbórea sin causar grandes transformaciones. Las chagras son sistemas de policultivo que se pueden observar en el paisaje como un claro de forma circular, utilizado de tal manera que con el tiempo se va regenerando en una sucesión vegetal hasta convertirse de nuevo en un bosque. Adicionalmente el significado cultural que tiene la chagra, es como espacio femenino donde se transmiten los conocimientos y visiones de la comida cultivada.

Esta práctica fortalece los valores de conocimientos e innovaciones históricas en el manejo eficiente de los recursos naturales. En otras palabras, son los saberes sobre la biodiversidad, relacionados con la recolección y transformación de productos silvestres, la agricultura tradicional, las actividades pecuarias, la medicina natural, la caza y la pesca, actividades desarrolladas por las comunidades, que garantizan su propia subsistencia. Estos saberes se ven claramente en las chagras, en las cuales, desde la selección del sitio hasta la cosecha, se fortalecen los vínculos tradicionales a través de las mingas realizadas para abrir un nuevo



espacio de cultivo en donde se refuerzan los lazos sociales. Por otro lado, la selección de variedades de cultivos, el intercambio de semillas y las técnicas de siembra, aplican los conocimientos heredados de los ancestros para cultivar plantas necesarias en la alimentación, la salud y la vida cotidiana. Así, las chagras reúnen las lógicas de manejo ambiental del territorio, donde los sistemas de producción tradicional guardan una correspondencia con el mantenimiento y

restauración de los ecosistemas donde se practican. En otras palabras, la chagra Tikuna es un sistema agroforestal dinámico, en la cual se utilizan estrategias tecnológicas adaptadas a las condiciones particulares (humedad, suelos pobres, periodos de inundación, entre otros) de la selva tropical, a los periodos de producción y descanso.

A través de la charla a los niños se inculco la importancia de la chagra y su distribución y manejo continuo para enriquecer los bosques para mantener riquezas necesarias para las vivencias de nuestras culturas y su practica en su diario vivir. De manera que si se deja de hacer la chagra el territorio Tambien disminuye la fauna y su riqueza. Por tanto es necesario mantener una constante de la práctica y su trasmisión en los espacios propios como es la maloca, los intercambios y la práctica de este ritual.

Resultados: De este trabajo se logra hacer énfasis en la trasmisión de los conocimientos de los niños, jóvenes, adultos y abuelos la prioridad de cuidar y mantener la chagra para garantizar la soberanía alimentaria y la diversidad del bosque.



ACTIVIDAD 3: Recorrido en zonas de chagra con los niños en el territorio de Mocagua.

Objetivo: Observar el paisaje de la chagra y valorar su estado cultural, llevando a la practica el manejo del Sistema del bosque y su sostenibilidad.

Lugar: Resguardo Indígena Mocagua.

Asistentes: Adultos acompañando, Jóvenes y niños de la comunidad

Descripción de la actividad realizada

Esta salida de campo en la zona chagra pretende que los niños observen la chagra en su estado natural y reconocer sus valores ecológicos y culturales permitiendo establecer acciones que garanticen una práctica continúa observando a los(as) abuelos(as) como Sistema de vida para las familias y su crecencia territorial. La actividad de desarrollo mediante la siguiente metodología:

A través de la observación los niños identificarán la diversidad de la chagra y fauna clasificando las especies sembradas:

1. Alimentos cultivados.
2. Medicina tradicional.
3. Especies de uso cultural
4. Especies usadas para el manejo del cuerpo de niños y niñas.
5. Especies usadas para las artesanías.
6. Especies maderables.
7. Especies de uso para la cacería.
8. Especies de uso para el cuidado del hombre.
9. Especies de plantas para la pesca.
10. Observaciones de especies de fauna que hacen parte de la chagra.
11. Especies de aves
12. Insectos identificados
13. Tipo de suelos
14. Diversificación de siembra.

En equipo de cinco niños y acompañado de un adulto se recorre la chagra colectando en el cuaderno de notas describiendo las especies observadas en todo el espacio de la chagra.

Resultados: Identificación de siguientes especies de las chagras en Mocagua:

ESPECIES DE LA CHAGRA	CLASIFICACIÓN
Copuazu	Fruto
Marupa	Maderable
Cedro	Maderable
Platano	Fruto
Chontaduro	Fruto
Andiroba	Maderable
Platano Manzano	Fruto
Asai	Fruto
Ñame Morado	Fruto
Platano Seda	Fruto
Caimo	Fruto
Guamo	Fruto
Acapú Rojo	Maderable
Caracolí de Varzeas	Maderable
Caracolí de Altura	Maderable
Copuazu Silvestre	Fruto
Lacre	Medicinal
Yanchama	Uso cultural
Acapú Blanco	Maderable
Umarí	Fruto
Cacao	Fruto
Santa María	Medicinal
Uva Caimarona	Fruto
Uva	Fruto
Arazá	Fruto
Caña Agria Común	Fruto
Macambo	Fruto
Guayaba	Fruto
Piña Amarilla	Fruto
Aguacate	Fruto
Cacao Silvestre	Fruto
Madroño	Fruto
Coquillo	Fruto
Granadilla	Fruto
Piña Chai	Fruto
Caña Amarilla	Fruto
Ichanga	Medicinal
Achote Rojo	Uso medicinal
Banano	Fruto

Mango	Fruto
Platano Bellaco	Fruto
Canangucho	Fruto
Caña Agria Enano Rosado	Medicinal
Chimbillo	Fruto
Piña Cabeza de Tigre	Fruto
Piña Mukuta	Fruto
Yuca Flor	Fruto
Yuca Vega	Fruto
Batata	Fruto
Camote Blanco	Fruto
Platano Hartón	Fruto
Surba	Fruto
Guamillo	Fruto
Guamo Peludo	Fruto
Lulillo	Fruto
Marañón	Fruto
Platano Normal	Fruto
Remo caspi	Medicinal-maderable
Bacaba	Fruto
Zapote	Fruto
Algodón	Medicinal
Caña Verde	Fruto
Uvo	Fruto-Medicinal
Yuca Cascara Morada	Fruto
Yuca Cascara Roja	Fruto
Camote Rojo	Fruto
Castaño Maderable	Fruto
Chicle	Fruto
Lulo Amarillo	Fruto
Ñame Higado	Fruto
Papaya Amarilla	Fruto
Platano Arador	Fruto
Platano Costilla de Vaca	Fruto
Plátano Cotudo	Fruto
Yuca Asai	Fruto
Aceituno	Maderable
Castaño	Maderable
Guisador	Medicinal-condimento
Mierda de Pajarito	Medicinal
Piña Leche	Fruto

Plátano Engaña Ladrón	Fruto
Plátano Inderena	Fruto
Yuca Waparaü	Fruto
Piña Wiwero	Fruto
Plátano Natura	Fruto
Plátano Tauwene	Fruto
Bore	Fruto
Borojó	Fruto
Chimicua	Fruto
Conilla	Fruto
Piña Corona	Fruto
Plátano Caiyana	Fruto
Plátano Verde	Fruto
Sacha Ajo	Medicinal
Yuca Amarilla Dulce	Fruto
Yuca Pan	Fruto
Yuca tres mesinos	Fruto
Hoja de Pirarucu	Medicinal
Piña Sol	Fruto
Plátano Umata	Fruto
Pomarrosa	Fruto
Yuca Falcon	Fruto
Yuca Mandioca	Fruto
Plátano Enano	Fruto
Plátano Machón	Fruto
Totumo	Medicinal
Yerba Luisa	Medicinal
Yuca Auma	Fruto
Yuca Chawapui	Fruto
Yuca Echuné	Fruto
Aramasia	Fruto
Pimentón	Fruto
Plátano Filipino	Fruto
Renaco	Medicinal
Vacapaleta	Fruto
Caña Rallada	Fruto
Guarioba	Maderable
Palillo	Fruto
Piña Curina	Fruto
Plátano Capirona	Fruto
Yuca Carnero	Fruto

Yuca Larga Fina	Fruto
Anona	Fruto
Arazá de Monte	Fruto
Cascabel	Cultural
Jengibre	Medicinal
Huito	Medicinal
Naranja	Fruto
Plátano Amarillo	Fruto
Yuca Paloma	Fruto
Cedrillo	Maderable
Papaya Redonda	Fruto
Piripiri	Medicinal
Plátano Ucayalina	Fruto
Ají Cabeza de Grillo	Fruto-Medicinal
Cancharana	Fruto
Cilantro Cimarrón	Condimento-medicinal
Huitillo	Cultural- medicinal
Lulo Grande	Fruto
Lulo Rojo	Fruto
Palo Sangre	Maderable-artesanal
Papaya Rojiza	Fruto
Plátano Iya Iya	Fruto
Plátano Maricuta	Fruto
Quinilla	Maderable
Yuca Morrocoy	Fruto
Yuca Piwicho	Fruto
Achapo	Maderable
Malba	Medicinal
Mandarina	Fruto
Patiquín	Medicinal
Piña Huitoto	Fruto
Plátano Blanco	Fruto
Plátano Brazo de Pelejo	Fruto
Plátano Tigre	Fruto
Toronja	Fruto
Yuca Ceiba	Fruto
Yuca Lombriz	Fruto
Yuca Loro	Fruto
Yuca Señora	Fruto
Albaca	Medicinal
Buré	Medicinal

Coco	Fruto
Lancetilla	Medicinal
Menta	Medicinal
Mil Peso	Fruto
Piña Muruweta	Fruto
Piñón	Medicinal
Platano africano	Fruto
Platano colombiano	Fruto
Platano Dos Racimo	Fruto
Platano Ventilador	Fruto
Aguacatillo	Maderable
Ají Malagueta	Condimento, Medicinal
Hoja de Zorro	Medicinal
Lima	Fruto
Lulo Alargado	Fruto
Acapurana	Maderable, Medicinal
Yuca Powa	Fruto
Yuca Tucán Mandioca	Fruto
Basurín	Medicinal
Botoncillo	Medicinal
Flor de Difunto	Medicinal
Hoja de Bufo	Medicinal
Lagarto Caspi	Maderable
Piña Chowarilla	Fruto
Pipi de Tortuga	Medicinal
Platano Yagua	Fruto
Uña de Gato	Medicinal
Ají Ojo de Acarawazú	Condimento
Mata Ratón	Medicinal
Piña Yacuruna	Fruto
Yuca Charapa	Fruto
Arcoíris	Medicinal
Coca	Medicinal
Huevo de Toro	Fruto
Pepino	Fruto
Pimentón Cheroso	Condimento
Yanten	Medicinal
Yuca Arawana	Fruto
Escalera de Dios, abuta	Medicinal
Melón	Fruto
Sandia	Fruto

Tucuma	Fruto
Ahuyama	Zapallo
Aji Guacamayo Amarillo	Condimento
Buti	Medicinal
Caguená	Medicinal
Hoja de Camarón	Medicinal
Maíz	Fruto
Mano de Tigre	Fruto
Matamata	Maderable
Aji Guacamayo Rojo	Condimento
Bogaboga	Condimento
Catawa	Maderable
Hoja de Catawilla	Medicinal
Tabaco	Medicinal
Machichi	Condimento
Aji Makusara	Condimento, Medicinal
Chiclallo	Condimento





ACTIVIDAD 4: Intercambio de saberes con los abuelos y jóvenes para fortalecer los saberes de uso y manejo del territorio a través de los siete canastos pilares ancestrales de la cultura tikuna.

Objetivo: Realizar un intercambio de saberes para fortalecer los saberes de uso y manejo del territorio a través de los siete canastos pilares ancestrales de la cultura tikuna.

Lugar: Escuela Antonio Ricaurte Resguardo Indígena Mocagua.

Asistentes: Adultos acompañando, Jóvenes y niños de la comunidad

Descripción de la actividad realizada

Se identificaron los pilares de los saberes de uso y manejo del territorio mediante la ruta de los siete canastos los abuelos y abuelas iniciaron el trabajo de contar la importancia de estos pilares para el manejo del territorio:

1. Chagra tikuna

El conocimiento de la chagra se ubica en el centro de la vida Tikuna como el eje que liga todos los aspectos de la cotidianidad y, en tal sentido, debe ser entendida y transitada por medio de un diálogo intergeneracional que permita reconstruir relaciones armónicas y sostenibles con el territorio, sin afectar la satisfacción de necesidades y la seguridad alimentaria.

La necesidad de crear estrategias de protección y recuperación de la diversidad natural y cultural de los territorios nace de la preocupación que genera el impacto que las dinámicas de la contemporaneidad tienen sobre las costumbres de niñas, niños y jóvenes de comunidades indígenas como la de Mocagua y San Martín de Amacayacu. Dicho impacto está estrechamente relacionado con cambios en los usos y manejos del territorio, que pueden convertirse en los factores determinantes para alterar el equilibrio ser humano-naturaleza que nuestras comunidades han trabajado para no romper.

En este sentido, el entendimiento de la construcción identitaria a partir de la singularidad nos impulsa a la promoción saberes, prácticas y técnicas de aprovechamiento sostenible de los recursos naturales; entendiendo que, aportando a la diversidad cultural de la nación, se contribuye a la salvaguardia del patrimonio cultural y natural de la misma, promoviendo en todo momento prácticas sustentables en términos ambientales y sociales.

2. Historias de origen Tikuna

Las historias de origen explican las formas de nacimiento y explican la función de cada ser que habita en el territorio y su importancia para el equilibrio del ecosistema.



3. Medicina tradicional



Nuestros abuelos se especializaron en los conocimientos de una diversidad de plantas medicinales (raíces, flores, semillas, hojas, cortezas, resinas, aceites y tallos) y en las combinaciones para preparar infusiones, jarabes, emplastos y polvos, utilizados para curar cualquier dolencia física. Contaban siempre con un médico tradicional o chaman que se denominaba “yuüu” en lengua tikuna que quiere decir sabedor. Desde el origen de la historia de la tradición, la salud y las curaciones estaban siempre en su mundo espiritual para conectarse con los demás espíritus encargados de mantener la buena salud en el territorio.

Lamentablemente estos saberes tikuna con el pasar del tiempo pierden fuerza. Es por esto que es importante rescatar los saberes de los abuelos, escribirlos y mantenerlos para que futuras generaciones para que puedan acceder a este conocimiento.

La medicina tradicional es una alternativa a la medicina occidental y facilita un mayor acceso a la salud sobre todo en lugares donde no se cuenta con centros de salud. Su práctica fortalece la identidad y la conexión con el territorio.



Los tikuna tienen su sistema cultural relacionado con la salud y la enfermedad. La riqueza se basa en muchas especies de plantas y la preparación de medicamentos naturales para diferentes dolencias físicas (Eliminar lombrices, tratar diarrea, úlceras, detener hemorragias, curar heridas y mordeduras de serpientes, entre otras). Requiriéndose una gran experiencia acerca de las cantidades, combinaciones y tiempo de cocción, formas de consumos y dosis de administración. Estos saberes se han transmitido de generación en generación desde los tiempos de origen y los niños inician el aprendizaje a partir de su colección.

Estas diversidades de plantas se dan en lugares diversos del territorio; que requiere en ocasiones su domesticación para mantenerlo a la mano y facilitar su adquisición ya sea en huertas o en las chagras. Con este trabajo entre abuelos, jóvenes e instituciones de Parques Nacionales su objetivo es un plan de gestión territorial, mediante la revalorización de conocimientos y la difusión de prácticas relacionadas con el uso de las plantas medicinales. A partir de este proceso elaborar herramientas pedagógicas que lleguen a centros educativos y comunidades para mantener los conocimientos medicinales.

4. Cestería

Cuentan nuestros ancestros que las cesterías están relacionadas con las historias de origen. La cestería es un pilar ancestral, cada tejido narra sucesos e historias de sitios y personajes. Además de suplir alguna necesidad vital como el vestido o el almacenamiento y transporte de alimentos, es una expresión artística, un conocimiento que se ha transmitido de generación en generación y que da cuenta de la visión del universo y los recursos para elaborarlos como semillas, cortezas, fibras, dientes, y pedazos de hueso de animal. Estos tejidos no son

únicamente representados con materiales del bosque, también hay expresiones manifestadas en el cuerpo del ser humano; como son los tejidos de la cabellera de la mujer tikuna que tiene conexión con los seres espirituales y a través del ritual de la pelazón se arranca los cabellos para sembrar en ella conocimientos. Quien arranca un cabello le enseña nuevas artes que le servirá en su vida y para el manejo de su territorio, de es su cuerpo, la familia y su entorno.



5. Cerámica

Las abuelas, al contar las enseñanzas de la cerámica, logran llamar la atención a jóvenes y niños, inician con las historias, sus dietas, normas de usos y la identificación de los suelos aptos para recolección. Sitios que han usado durante generaciones y que mantienen en secreto y equilibrio. En esta actividad las abuelas graban historias de vida, representaciones anímicas simbólicas. Se realizan objetos de tipo común usados en las cocinas sin mucha restricción como también objetos usados en espacios sagrados de rituales que se restringen en su uso y accesibilidad. En esta actividad las bromas y cualquier tipo de humor no está permitido porque así dice la historia, nadie debe burlarse de nada y de nadie. Debe mantenerse la serenidad, la calma y el silencio. Dicen que si no se cumple con esas normas ancestrales recobra vida los espíritus dueños de la tierra usada como las Yacuruna o anacondas dueños de ríos y lagunas.



6. Bailes tradicionales

Cuentan nuestros ancestros que antiguamente vivían muchos seres de mucho poder y conocimiento, entre ellos el nacimiento de Métare, que al robar el líquido de chitaküchüü a su tía adquiere el saber Tikuna; descubrió la divinidad de la cosmovisión. Se convertía en diferentes especies de aves y animales para visitar el lugar sagrado de Moruapü, müü (colibrí), cóndor, tünü e hizo partícipe del ritual de la pelazón realizado por los grandes sabios y poderosos Tikuna. Métare observó todos los pasos, los bailes, los cantos, los trajes usados en ese ritual y los elementos para los cantos como (tütü) tambor, aru (cascabeles) entre otros. De regreso a su maloca fue enamorado por una mujer que estaba en la etapa de menarquia (worekü) y con ella realizó la primera pelazón en Moregükü, siguiendo los pasos que observó en Moruapü. Métare en su pelazón no requería hacer los trajes, ya que tenía el poder solamente lo pedía y al instante salían los trajes, los plumajes, coronas y bebida de este ritual era la chicha de Maíz.

Con el primer ritual, obtuvo la conexión directa con los seres del lugar encantado Moruapü. Moruapü; es un lugar sagrado para los Tikuna, allí se encantaron los mejores chamanes y cantores Tikuna de la pelazón fue observado por Métare, hombre santo y sabio Tikuna y se realiza la segunda pelazón en el lugar sagrado llamado Moregükü por Métare, en esos tiempos había muchos abuelos chamanes, pero quien tenía más sabiduría era Métare, dominaba todo el conocimiento de la naturaleza, él originó cantos y otros científicos como Pupünawe, Poé, Moruacha, Ariana, Ngüma dueño del salado.

A esta pelazón que realizó Métare llegó Moruacha, se acercó al baile de Métare, Métare sacó el casco de morrocoy en el que se metía cuando conquistó a la mujer, lo pintaron el cuerpo con huito, lo adornaron con plumas de guacamayas y empezó a bailar y a cantar con la señorita Worekü, allí fue que aprendieron nuestros ancestros, los diferentes cantos, danzas y trajes tradicionales, los pasos y dietas para realizar el

ritual de wreküchiga. En ese tiempo fue que aparecieron los instrumentos sagrados que son usados para los cantos como el Tutu (tambor), Arü (Cascabeles), la bocina mayor (iburi) y la bocina menor (cöiri). La maloca de Métare se elevó con todas las personas que participaron en este ritual y fueron al lugar sagrado de Moruapü.

Moruapü: conocido como el gran manchal de palmas de aguaje, donde Métare llevo a los Tikuna, realizando la primera pelazón condujo al encuentro de los seres de grandes poderes y conocimiento ancestrales. Con este ritual, la idea de Métare era llevar a todos los Tikuna al lugar sagrado de Moruapü y por causa de desobediencia aun los Tikuna viven en este mundo.



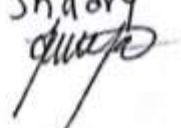
7. Cantos tradicionales.

Cantos la abuela compartirá un canto que nos da la reflexión del manejo del territorio.

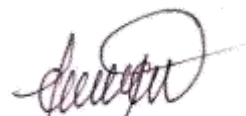


Nombres y apellidos	identidad	Cargo	firma
1. Hector León Macedo	14886977	Coordinador Acad.	Hector
2. Jorge Wilmar C.S.	1121215715	Territorio	Jorge
3. Cristian Camilo Barbosa	1122269584	estudiante	Cristian
4. Sara Mariana Taurigü	1092962611	estudiante	Sara
5. Johana Sfe-fano del Aguila	1121220993	estudiante	Johana
6. Gisela chunza León	1114463415	estudiante	GISELA
7. Tiago Andre Soto. P.	1121450233	estudiante	tiago
8. May Santiago Moran	1121219854	estudiante	may
9. Bastian Marcel del Aguila	1121450211	estudiante	Bastian
10. Karen Sofia Moran	1121450073	estudiante	SOFIA
11. Layla Talia Barbosa H.	1121220801	estudiante	Talia
12. Kareli Sanchez Sinarahua	11237438130	estudiante	Karely
13. Daniz Janeth Sanchez. V.	1121224596	estudiante	Daniz
14. Leicy Patricia Sinarahua	1121224411	estudiante	LEICY
15. Julian Andres Yumbato L	1121222325	estudiante	Julian
16. Jae Federico Sinarahua	1121450481	estudiante	Jack Fe
17. Derek Abdiel Cubiceje	1121222995	estudiante	DEREK
18. Sol Valentina Zapata	1029381737	estudiante	SOL
19. Enil Murayari	1122270706	estudiante	ENIL

Nombre, y Apellido	Identidad	Cargo	firma
20. David Peña Campos	1121219069	estudiante	David
21. Dominic Fernando Maza	1121216863	estudiante	Dominic
22. Jesus Mateo Almeida	1121217205	estudiante	Jesus
23. Kevin Juvani Curitima	1121216542	estudiante	Kevin
24. Jerico Patricio Vázquez	1121217797	estudiante	Jerico
25. Weider Alejandro Gonzalez			
26. Johan Andres Gonzalez	1121211398	estudiante	Johan Andres
27. Dani Gonzalez B	1121211398	estudiante	Danni
28. Marlon Jesús Rojas	1122269819	estudiante	Marlon
29. Adam Chuña	1121450237	estudiante	Adam
30. Jader Andrés León Z.	1121214498	estudiante	Jader
31. Lesly Evelyn Sahara Solano	1122270188	estudiante	Lesly
32. Brenda Elianis Canayo	1121218633	estudiante	Brenda
33. Priscila Jajara Sanchez	1122269863	estudiante	Priscila
34. Karina Valentina Maza	1121219366	estudiante	Karina
35. Jeison Julian Vázquez	1121450074	estudiante	Jeison
36. Nieve Estrella Aro S.	1121450027	estudiante	Nieve
37. Valeri Gonzalez	1122270130	estudiante	Valeri
38. Janny Zapata	1029381563	estudiante	Janny
39. Darleni Vázquez	1237438112	estudiante	Darleni
40. Karen Viviana Campos	1121450094	estudiante	Karen
41. Katherin Valeria Ramirez	1121219366	estudiante	Katherin

Nombres y Apellidos	Identidad	Cargo	firma
42. Nomi Osiris Vasquez	1121223458	estudiante	Nomi
43. Naely Valeria Rodriguez	1121219414	estudiante	Naely
44. Luan Matias Dosantos	1149192185	estudiante	Luan
45. Andres Felipe Sinarahua	1121450233	estudiante	Andrés
46. Ros Naytiri Caritima	1121224350	estudiante	ROS N
47. Ariadna Mafra	1121224242	estudiante	Ariadna
48. Theilin Mayara Murayari	1121215184	estudiante	Theilin
49. Lesney Patricia Murayari	1121219595	estudiante	Lesney
50. Gabriel Fernando Sinarahua	1121224242	estudiante	Gabriel
51. Susilly Natalia Panduro	1007863456	docente	Susilly Natalia
52. Lucas Osfin Panduro	1122270616	estudiante	Lucas
53. Sayalia Paulina León	1122270809	estudiante	Sayalia
54. Gerark del Aguila Marcia	1122270776	estudiante	Gerark
55. Jostin Caritima León	1121450274	estudiante	Jostin
56. Flor Martina Panduro	1122270168	estudiante	Flor M
57. Luis Manuel Sinarahua	1121220718	estudiante	Luis
58. Pedro Estevan Barbosa	1121224891	estudiante	Pedro
59. Andrés Camilo Sinarahua	1122270887	estudiante	Andrés
60. Nataly Samuel	1121224870	estudiante	Nataly
61. Shadry Scooty León	1121219333	estudiante	Shadry
62. Tefilo Panduro Santo	6566940	docente	

El presente documento memoria se entrega a los 31 días del mes de agosto de 2.025. Atentamente,


TEOFILO PANDURO SANTO
 C.C. 6.566940 de Leticia
 SECRETARIO DE EDUCACION
 COMUNIDAD MOCAGUA